

Abstrakt

Tato diplomová práce analyzuje různé narativy konstruované třemi aktéry ve spojitosti s válkou v Jemenu. Tento text bude čerpat z konstruktivistické teorie s cílem zodpovědět otázku: jak různí aktéři konstruují válku v Jemenu a související humanitární krizi ve svých diskurzech a narativech? Za účelem odpovědět na tuto otázku definuje teoretická část různé koncepty, jako identita, normy, národní zájem, strategický narativ a diskurz. Představuje konstruktivistické pojetí identity jako sociálního konstruktů utvářeného kolektivními složkami jako jsou vědění, symboly, jazyk a normy. V empirické části je snaha identifikovat narativy konstruované Houthii, Saúdskou Arábií a EU vůči válce v Jemenu, která vyburcovala Saúdy vedenou vojenskou intervenci, když Houthiové obsadili hlavní město a vyhlásili vznik nové vlády v březnu roku 2015. Houthiové považují intervenci za agresi vůči Jemenu a jako hlavní příčinu utrpení Jemenců. Saúdská Arábie zatím prezentuje krizi jako iránský pokus o kontrolu země a šíření svého vlivu v regionu. Dále Saúdská Arábie tvrdí, že její intervence byla pouze odpovědí na požadavky mezinárodně uznávané vlády prezidenta Hádího. EU pak válku v Jemenu prezentuje prostřednictvím jejích humanitárních dopadů v kontextu zhoršujících se životních podmínek a ohrožení miliónů Jemenců hladem, chorobami a násilím.

Klíčová slova

konstruktivismus, strategický narativ, identita, Jemen, humanitární krize, Saúdská Arábie, Houthiové, EU

Název práce

Zahraniční pomoc jako proměnná v rovnici války v Jemenu.